



47 лет
 Мужской
 Кишинев
 25 000 MDL
 f

ТОП Навыки

- Опыт работы в графическом дизайне и иллюстрации · 4 года
- Стрессоустойчивость · 9 месяцев

Пожелания

- Полный день
- Свободный график
- Гибкий график

Языки

- Румынский · Не знаю
- Русский · Свободно владею
- Английский · Базовый

Навыки

- Креативность

Контактные данные предоставляются за дополнительную плату. Подробности здесь: <https://www.rabota.md/ro/prices/cv>

Графический дизайнер

Обо мне

Я не зуммер, не миллениал, я X-men, моя суперсила – крутые визуалы, графический дизайн – моя стихия.

Мое преимущество – опыт: в графическом дизайне 20 лет, в рекламе еще больше. (Это если брать цифровую эпоху, а так я еще немного рисую от руки, был такой опыт)

Ищу тёплое местечко в офисе, где можно созидать 4-5 дней в неделю (пятница после обеда — священное время для вдохновения и планирования выходных, если не надо спасать мир и вносить срочные правки).

Чем могу быть полезен:

- Превращаю серые идеи в яркие визуалы – от логотипов до упаковки, от наружной рекламы до stories.
- Знаю, как заставить цвета дружить, а шрифты – не драться. (и почему Comic Sans – это боль)
- Навыки в фотографии и видеосъемке. Сниму, подрежу, смонтирую без спецэффектов "Властелина колец", но красиво. (Вам же нужен графический дизайнер, а не motion designer?) Но скажу по секрету, я сейчас осваиваю After Effects, что бы рекламировать и продвигать свои крутые проекты. (ну и потому, что мне это интересно)
- Photoshop, Illustrator, InDesign, Corel – мои цифровые «кисти» (иногда кажется, что я провожу с ними больше времени, чем с людьми).

Почему со мной весело:

- Могу объяснить, почему ваш логотип лучше смотрится монохромным, а не уникального цвета утренней зари, только зеленый.
- Экспериментирую и работаю с нейросетями — пока они не отобрали у меня работу, я использую их во благо (или во зло, зависит от дедлайна)
- Вечный студент: слежу за трендами, чтобы ваш бренд не выглядел так, будто его придумали в 2003-м.

Кредо:

«Хороший дизайн – это когда красиво, функционально, а клиент не спрашивает: „А можно покрупнее и покраснее?“
 P.S. Работаю в команде идеально, особенно если там есть печенки и адекватные дедлайны.

Опыт работы в графическом дизайне и иллюстрации.

Глубокое понимание цветовой теории и композиции.

Основы фото и видеосъемки, редактирование и монтаж материалов.

Умение работать с различными программами для дизайна, такими как Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Corel, Pinnacle Studio и др.

Знание основных принципов дизайна и графических техник, таких как типографика, композиция, цветовое балансирование и визуальная идентификация.

Опыт работы с различными типами проектов, включая маркетинговые материалы, рекламу, брендинг и упаковку.

Умение работать с различными форматами и макетами, включая печатные материалы, веб-дизайн и мобильные приложения.

Умение работать в команде.

Желание продолжать учиться и развиваться в графическом дизайне, следить за последними тенденциями и технологиями. Применение нейросетей в работе.

Опыт работы

Графический дизайнер · Sportlandia · Кишинев

Май 2024 - Январь 2025 · 9 месяцев

Разработка диджитал рекламы - баннеров, макетов для сайта и соц. сетей.

Навыки: Стрессоустойчивость

Графический дизайнер · Free advertising agency · Кишинев

Ноябрь 2019 - Апрель 2024 · 4 года 6 месяцев

Создание креативных материалов для брендов и продуктов, разработка рекламных материалов – POS материалы, полиграфию (буклеты, флаеры, каталоги и тд); разработка диджитал рекламы - баннеры, макеты для сайта и соц. сетей.

Навыки: Опыт работы в графическом дизайне и иллюстрации

Графический дизайнер · G-partner · Кишинев

Март 2016 - Март 2019 · 3 года

Разработка логотипов, фирменного стиля, брендбука, макетов наружной и web рекламы, печатной продукции

Желаемая отрасль

- Дизайн / Веб-дизайн / Графика

Образование: Высшее

(МГХПА) им. С.Г. Строганова

Год окончания: 2003

Факультет: Коммуникативный дизайн

Специальность: Графический дизайн